



## FICHE TECHNIQUE (RIDER) DE LA CAVE DU BLEU LEZARD

### **Diffusion :**

2 x Klark Teknik DN9824 processeurs  
2 x K&F CA1515-9 + Labgruppen Fp3400 amp.  
4 x EV SX80 delays + JBL amp.  
1 x RCF subwoofers (single 18')+ JBL amp

### **Moniteurs :**

2 x E-V SX300A autoamp wedge fixés au plafond  
3 x E-V SXA360 autoamp wedge (floor)  
1 x JBL EON 10 , uniquement pour le retour du DJ

### **Table de mix :**

Midas Venice desk, 24+8in/4/2, 2 aux (pré-EQ + préfader)  
et 2 aux (pré-EQ + pré ou postfader)  
2 x Rane 1/3 oct EQ stereo (mon)  
1 x dBx 1031 EQ (front)  
1 x dBx 166 comp/gate stéréo (insert)  
1 x dBx 266 comp/gate stéréo (insert)  
1 x Présonus ACP88 (8x gate/comp insert)  
1 x Yamaha SPX 990  
1 x Lexicon LXP-1

### **Stage-box :**

16 x lignes XLR

**Microphones :**

- 3 x SM57
- 4 x SM58
- 2 x SM94 (electret)
- 1 x AKG D112
- 1 x Audio Technica Pro9D (Kik, Bass, Sax)
- 4 x E504 clip (Sennheiser)
- 2 x E609 (Sennheiser)

**DI Box :**

- 3 x DI Box active
- 1 x DI Box passive Monacor
- 1 x Proco CB-1 single DI box passive

**Hardware :** Câbles et pieds de micros correspondants

## Electricité

Prenez vos propres adaptateurs et multiprises (FR->CH / GB->CH / IT->CH) afin d'éviter tout problème de connexion. Le réseau suisse est en 230V / 10 A par prise.

Nous disposons sur scène de 1 x Euro 3 x 16A (rouge) et de 1 x Euro 1 x 16 A (P17, bleue).

## Remarques

Pas de backline disponible sur place à moins d'une demande plusieurs jours à l'avance.

La façade peut délivrer 103 dB/A en continu dans le parterre en face de la scène (env. 65 personnes) et l'arrière de la cave (env. 35 personnes) est équipé de moniteurs de rappels avec delays.

Il est souhaitable de ne pas dépasser un niveau de **98 dB/A** au milieu de la salle, en accord avec la loi suisse sur les décibels et pour le confort auditif du public.

Avec beaucoup de gain, un micro peut provoquer du larsen avec la sono, du fait que les enceintes ne sont qu'à environ un mètre du chanteur et que le plafond est assez

bas; pour plus de confort, les sonorisateurs disposant d'un préampli avec un EQ précis (type tranche Midas ou T.C.) sont priés de le prendre avec eux, mais ce n'est pas obligatoire.

### **Dimensions de la scène**

Hauteur : 3 m / Largeur : 4 m / Profondeur : 3.50 m

### **Lumières**

16 PAR 56

2 PC 500 W

gélâtines en nombre limité : bleu, rouge, orange, vert, couleur peau.

Régie Zero88 elara, 2 prépa 12 canaux + mémoires + chases, etc...

Blocs : 12 x 2KW

### **Régisseurs**

Raphael Bovey : mobile +41 78 764 60 43, [raphael.bovey@gmail.com](mailto:raphael.bovey@gmail.com)

Michel Challandes

Vincent Triponez

Jan Saunier

### **Directeur**

David Lalande : mobile +41 78 621 30 59, [davidunericheidee@gmail.com](mailto:davidunericheidee@gmail.com)